

TREASURE  
ISLAND

# CREATIVE ACADEMY PRESENTA TREASURE ISLAND PRESSO LA CASA DEGLI ARTISTI

## PRESS PREVIEW

20 aprile 2026, dalle 14 alle 22  
Ingresso su invito

## EXHIBITION

21-26 aprile 2026, dalle 10 alle 20  
Ingresso gratuito previa registrazione online

## CASA DEGLI ARTISTI

Via Tommaso da Cazzaniga, Corso Garibaldi 89/A, Milano

Un progetto di

Creative Academy

**In occasione della Milano Design Week 2026 Creative Academy, la Design School di Richemont, presenta *Treasure Island*, una collezione di oggetti di design ispirati al celebre romanzo d'avventura di Robert Louis Stevenson, un avvincente tema proposto dalla Maison di Alta Gioielleria Van Cleef & Arpels.**

In partnership con

Van Cleef & Arpels



Creative Academy presenta *Treasure Island*, una collezione di oggetti di design ideati e progettati dagli studenti del Master of Arts in Design and Applied Arts sotto la direzione artistica di Giampiero Bodino, Art Director di Richemont e di Creative Academy. Le sedici creazioni sono state realizzate da due Maestri di eccezione: Simone Crestani, che ha plasmato le opere in vetro borosilicato, e Jacopo Allegrucci, autore degli oggetti in cartapesta.

Ispirati da un tema comune, i giovani designer di Creative Academy sono partiti dal romanzo *L'Isola del Tesoro* di R.L. Stevenson per riflettere sul significato che ciascuno di loro attribuisce alla parola *Tesoro* e racchiuderlo in un oggetto concreto. *Treasure Island* è una rotta a sedici tappe, che racconta esperienze e ricordi preziosi. Un viaggio reso unico dall'eterogeneità degli studenti, provenienti da diversi background educativi e culturali. Uno dei punti di forza di Creative Academy, che dal 2003 prepara talenti emergenti nel design di gioielli, orologi ed accessori.

Tra le diverse interpretazioni, l'esposizione non tralascia riferimenti diretti al romanzo d'avventura, presentando oggetti che incarnano tratti distintivi dei personaggi o passaggi chiave del libro. Per esempio, tra le opere spicca una protesi in vetro che racchiude l'essenza di Long John Silver, il carismatico pirata incontrato dal protagonista Jim Hawkins nella sua ricerca del tesoro.

Realizzato con i Maestri



ATELIER CRESTANI  
contemporary glass works

JACOPO  
ALLEGRUCCI

MILANO  
DESIGN  
WEEK

I visitatori potranno inoltre ammirare una magnifica riproduzione in scala 1:1 di un coracolo, l'imbarcazione monoposto che per millenni ha solcato le acque del Regno Unito e dell'Irlanda, e che Jim utilizzò per avvicinarsi ai bucanieri ne *L'isola del Tesoro*.

Il dialogo tra creatività e craftsmanship è uno dei valori alla base del Master. Per *Treasure Island* si rinnova la sinergia tra Creative Academy e il Maestro d'Arte Simone Crestani. Considerato a livello internazionale come un luminare sia nelle arti plastiche che nel mondo del design, Crestani realizza opere in vetro borosilicato minuziosamente dettagliate nella loro decorazione, utilizzando la particolare tecnica della *Scultura Cava*, da lui ideata.

Per gli oggetti in cartapesta, gli studenti hanno invece sviluppato le proprie idee creative confrontandosi con Jacopo Allegrucci. Protagonista di numerose vittorie al carnevale di Viareggio grazie ai suoi incredibili carri, Allegrucci ha saputo declinare la sua passione per la tecnica del *papier-mâché* in progetti diversi, realizzando magnifiche sculture di forma animale come la serie *La Fragilità del Futuro* e *Orso*, presentate in Triennale Milano, e sorprendenti elementi scenografici per produzioni di prestigio e opere teatrali.

Le opere sono messe in risalto da un'installazione immersiva ideata dai team Scenography & Concepts di Van Cleef & Arpels. Come in un miraggio, gli ospiti verranno abbracciati dai suoni del mondo oceanico e dell'isola. A rendere ancora più coinvolgente l'esperienza dei visitatori, i giovani designer degli oggetti saranno presenti negli spazi espositivi e guideranno gli ospiti in qualità di Ambassador. Un'occasione unica per conoscere la storia e il processo creativo di ciascuna opera.

*Treasure Island* si può visitare per tutta la durata della Milano Design Week 2026. La mostra è presentata all'interno dell'iniziativa *Arts & Crafts & Design*, una nuova vetrina collaborativa che unisce quattro protagonisti di spicco della scena artigianale e del design milanese: Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, Michelangelo Foundation for Creativity & Craftsmanship, Serapien e Creative Academy.

## PRESS CONTACTS

### **Valeria Volontè**

Creative Academy Academic & Operations Manager  
valeria.volonte@creative-academy.com  
+39 02 3601 2829 | +39 366 7755268

### **Alessandro Bonucchi**

Van Cleef & Arpels PR Manager  
alessandro.bonucchi@vancleefarpels.com  
+39 02 3026418 | +39 335 8151945

## **CREATIVE ACADEMY**

Creative Academy è la Design School fondata nel 2003 da Richemont e specializzata nel design di gioielli, orologi ed accessori. La scuola offre il Master of Arts in Design and Applied Arts, un corso post-laurea che ogni anno forma venti talenti creativi provenienti da tutto il mondo. Con un approccio concreto ed una faculty per lo più composta da figure di spicco del Gruppo (CEO, Direttori Creativi, etc.), il Master forma i giovani designer per sette mesi nella sede di Milano e offre ai più meritevoli l'opportunità di concludere il percorso formativo con uno stage in uno degli studi creativi delle Maisons del Gruppo. L'architettura della didattica si sviluppa attraverso progetti, seminari professionalizzanti e la costante interazione con le Maison Richemont, che includono marchi come Buccellati, Cartier, Van Cleef & Arpels, Vhernier, A. Lange & Söhne, Baume & Mercier, IWC Schaffhausen, Jaeger-LeCoultre, Panerai, Piaget, Roger Dubuis, Vacheron Constantin, Alaïa, Chloé, Delvaux, dunhill, G/FORE, Gianvito Rossi, Montblanc, Peter Millar, Purdey, Serapian, TimeVallée e Watchfinder & Co.

[www.creative-academy.com](http://www.creative-academy.com)

## **VAN CLEEF & ARPELS**

Fondata nel 1906 al 22 di Place Vendôme a Parigi, Van Cleef & Arpels deve la sua origine al matrimonio tra Alfred Van Cleef ed Esther (detta Estelle) Arpels, entrambi provenienti da famiglie di commercianti di gioielli, nel 1895. Ispirandosi di volta in volta all'amore, alla natura, alla moda, alla danza o a mondi immaginari, la Maison schiude le porte a un universo incantato. Guidata dall'eccellenza, Van Cleef & Arpels si distingue per le pietre preziose, selezionate secondo i criteri più rigorosi, per il savoir-faire dei suoi virtuosi artigiani e per il suo spirito innovativo, espressi nelle sue collezioni di Alta Gioielleria, Gioielleria e di Orologeria. Il connubio tra inventiva e poesia conferisce a Van Cleef & Arpels uno stile distintivo, riconoscibile in alcune creazioni emblematiche della Maison: la tecnica del Serti Mystérieux, la Minaudière, la collana trasformabile Zip e il motivo Alhambra. Nel corso della sua storia, Van Cleef & Arpels ha sempre espresso il suo legame ai valori della creazione, della trasmissione e della formazione. Oggi, la Maison promuove la conoscenza del savoir-faire attraverso L'École des Arts Joailliers, che dal 2012 si propone di condividere la cultura del gioiello con il pubblico. Al contempo, l'iniziativa "de Mains en mains" ha lo scopo di sensibilizzare i giovani e gli adulti in fase di riconversione professionale sui mestieri del settore orafa. Ulteriori azioni prendono spunto dalle principali fonti di ispirazione della Maison: dal 2020, l'iniziativa Dance Reflections by Van Cleef & Arpels sostiene l'arte coreografica contemporanea, mentre l'affinità della Maison per la natura si esprime attraverso il suo sostegno a progetti di restauro e conservazione di giardini. [www.vancleefarpels.com](http://www.vancleefarpels.com)

## **SIMONE CRESTANI**

Fondato nel 2010 dal Maestro Simone Crestani, Atelier Crestani è un laboratorio specializzato nella realizzazione di creazioni in vetro borosilicato trasparente. Prendendo ispirazione da soggetti e temi naturalistici, Crestani crea opere scultoree dallo stile puro ed elegante, contraddistinte da una minuziosa cura del dettaglio. Alcune delle sue creazioni sono già state esposte in molti prestigiosi spazi internazionali e il Maestro Crestani è spesso invitato come insegnante e visiting artist nei più importanti centri del vetro al mondo. Crestani ha ricevuto l'importante premio Talent de l'Audace presso il Centre du Luxe et de la Création di Parigi nel 2018 e nel 2020 il riconoscimento MAM - Maestro d'Arte e Mestieri conferito da Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

[www.simonecrestani.com](http://www.simonecrestani.com)

## **JACOPO ALLEGRUCCI**

Jacopo Allegrucci è un artista, collagista e costruttore di macchine allegoriche del Carnevale di Viareggio. Laureato all'Accademia di Belle Arti di Carrara, nella sezione di Decorazione, Allegrucci ha iniziato la sua carriera nel 1996, costruendo i movimenti per i carri e ha vinto il Carnevale per la prima volta nel 1998. Tra gli ultimi lavori, Allegrucci ha realizzato per una scultura a forma di orso polare, ideata in occasione dei Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026 ed esposta presso la Triennale.

## **ARTS & CRAFTS & DESIGN**

Arts & Crafts & Design è una nuova vetrina collaborativa che unisce quattro protagonisti di spicco della scena artigianale e del design milanese: La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, la Michelangelo Foundation for Creativity & Craftsmanship, Serapian e la Creative Academy. Organizzata presso la Casa degli Artisti, uno spazio che rispecchia i valori di creatività, sperimentazione e dialogo condivisi dal quartetto, questa iniziativa collettiva rappresenta un contributo significativo alla riflessione condivisa della Milano Design Week, incentrata sui temi di design, sostenibilità, artigianato e innovazione.